

Folgen Sie uns auf dem Weg zur Erkenntnis

Im Kosmos und in der Natur gibt es unumstößliche Gesetze und Prinzipien. Erst wenn der Mensch diese kennen lernt, sie versteht und anwendet, kann er ihren großen Segen erfahren. Er wird dadurch seine Mitmenschen, seine Umwelt und nicht zuletzt sich selbst ganz anders wahrnehmen. All dies wird ihm eine große Hilfe auf seinem Lebensweg sein und ihn seinen Alltag besser bewältigen lassen.

In der heutigen Zeit ist es mehr denn je notwendig, eine Verbindung mit dem eigenen Inneren herstellen zu können, um von dort Führung, Beistand, Kraft und Erleuchtung zu erfahren. Das eigene Innere - oder das Innere Selbst, wie die Rosenkreuzer sagen - ist ständig bereit, uns derartige Hilfen zu geben.

Vorschau Termine 2018

Die FRIEDENSMEDITATION
findet jeden 1. Dienstag im Monat statt.

Beginn: 19:00 Uhr, Einlass ab 18:45 Uhr

- 6. März 2018
- 3. April 2018
- 1. Mai 2018
- 5. Juni 2018
- 3. Juli 2018
- 7. August 2018
- 4. September 2018
- 2. Oktober 2018
- 6. November 2018
- 4. Dezember 2018

Eintritt frei!



AMORC - Die Rosenkreuzer

Lange Str. 69, 76530 Baden-Baden

Tel.: 07221-66041, Fax. 07221-66044
www.amorc.de

Baden-Baden
Konzert



Beginn 20:15 Uhr | Einlass ab 19:45 Uhr

AMORC (NEBEN DEM FESTSPIELHAUS) LANGE STR.69
76530 BADEN-BADEN | WWW.AMORC.DE

Eintritt € 7.-





Magdalena Todorova

Magdalena Todorova studierte am Konservatorium in Brüssel, und an den Musikhochschulen in München und Karlsruhe, wo sie das Solistenexamen mit Auszeichnung abschloss.

Sie ist Preisträgerin mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe: Kiwanis Festival, Ottawa, Canada, Concours international „Andrée Charlier“, Charleroi, Belgien, Prix de la Fortis Banque, Büttner-Wettbewerb Karlsruhe, Max Reger Kammermusikwettbewerb. Sie war außerdem Stipendiatin der Stiftung „Podium junger Musiker“ und „Live Music Now“.

Schon während ihres Studiums bekam sie Lehraufträge für das Pre-College und Bläserkorrepetition an der Musikhochschule in Karlsruhe, an der Musikhochschule in Frankfurt und an der Musikakademie Basel, Schweiz. Darüber hinaus war sie als Dozentin in verschiedenen Instrumentalklassen am Conservatorium in Maastricht, Niederlande über sechs Jahre tätig.

Als Solistin und Orchestermusikerin arbeitete sie mit diversen Orchestern zusammen, wie z.B. den Stuttgarter Philharmonikern (Yannick Nézet-Séguin) und dem südwestdeutschen Kammerorchester unter der Leitung von Sebastian Tewinkel.

Es folgten Aufnahmen für den Rundfunk mit dem SWR und dem BR und für das niederländische Fernsehen. Magdalena Todorova ist Dozentin an der Musikhochschule Karlsruhe.

PROGRAMM

Robert Schumann

3 Romanzen op. 94

- Moderato
- Semplice, affetuoso
- Moderato

Ottorino Respighi

5 pezzi per violino e pianoforte

- Romanza
- Aubade
- Madrigale
- Berceuse
- Humoresque

Pause

Manuel de Falla

Suite populaire Espagnole

- El Pano Moruno
- Nana
- Cancion
- Polo
- Asturiana
- Jota

Astor Piazzolla

aus Sommernachtstraum

- Ouverture
- Duo
- Sensuel
- Milonga
- Artisane



Andrea Barla

Andrea Barla wurde in Sanremo (Italien) geboren.

Er erhielt seinen ersten Geigenunterricht mit 5 Jahren.

Im Jahr 2002 begann er sein Studium am „Conservatoire National de Région“ in Nizza bei Prof. Paul Fichter, wo er 2006 sein Diplom erhielt. Im selben Jahr nahm er an der Hochschule für Musik Karlsruhe sein zweites Studium im Studiengang Diplom Künstlerische Ausbildung bei Prof. Ulf Hoelscher auf, das er im Sommersemester 2010 abschloss.

Außerdem nahm er an Sommerakademien wie der „Academie d'été“ in Flaine und Courchevel (Frankreich), in Cervo (Italien), Asprovalta (Griechenland) und am Mozarteum in Salzburg teil.

Dort erhielt er Unterricht bei Professoren wie:

Catherine Courtois, Alexander Trostiansky, Michael Hentz, Stephen Shipps, Grigori Zihslin, Paul Rosenthal und Ulf Hoelscher.

Andrea Barla ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe wie „Rovere d'oro giovani talenti“, „European Music competition“ Moncaglieri, „Rassegna musicale giovani musicisti“, „M.G. Vivaldi“, „Vittoria Caffa Righetti“, und „Concorso città di Firenze“.

Andrea Barla spielte im Rahmen des „International Festival of Contemporary Painting“ und bei den „Break Concerts“ in Sanremo, „Festspiel-Konzerte“ und „Festival junger Künstler“ in Cervo, Musikfestival „Montalto Music“ und „Teatro dell'Opera Casino“ Sanremo „Théâtre de la Photographie et de l'Image“ Nizza, „Joseph-Keilberth-Saal“ Karlsruhe, „Kleines Studio“ Universität Mozarteum und „Teatro 13“ in Florenz.

Seit 2011 ist er als freischaffender Geiger und Geigenlehrer in Karlsruhe tätig.